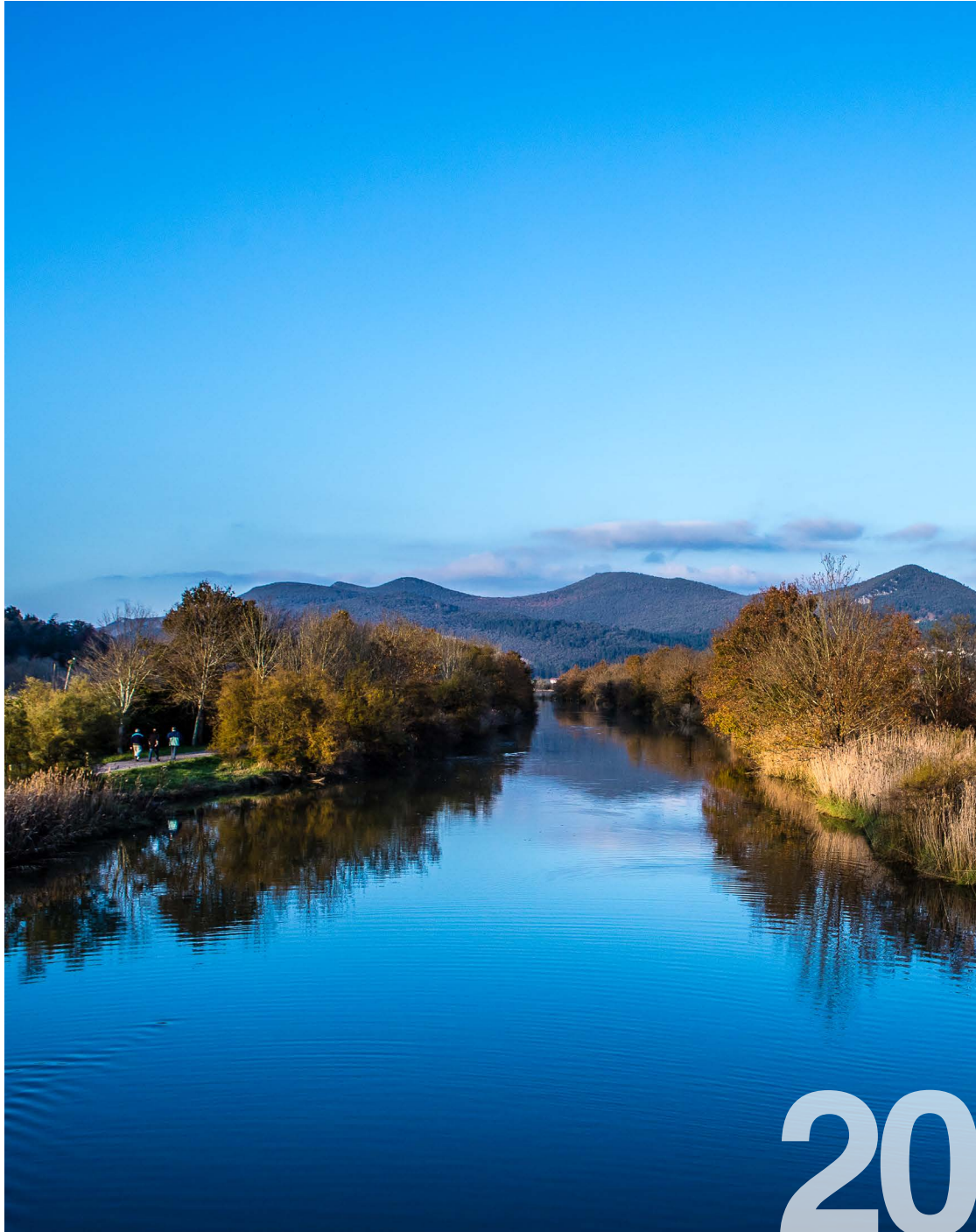


GERNIKA





- 4 · Un pueblo que mira al futuro sin olvidar su pasado
- 6 · El Árbol de Gernika
- 8 · La Casa de Juntas
- 10 · Los lunes de Gernika
- 14 · 26-04-1937
- 16 · Una historia que perdura en el tiempo
- 18 · Vanguardia y arte nos recuerdan nuestro pasado
- 20 · Urdaibai naturaleza a pie desde Gernika
- 22 · Experiencias imprescindibles



"Gure Aitaren Etxea" E. CHILLIDA

*G*ernika era y es desde tiempos inmemoriales, un lugar cargado de simbolismo e importancia para todos los vascos como símbolo de la democracia y los derechos históricos. Nada podía hacer más daño en Euskadi que destruir la villa que vio cómo el primer Lehendakari vasco juraba su cargo bajo el Árbol de Gernika.

La prensa internacional se hizo eco del bombardeo de Gernika, una noticia de primer orden y totalmente impactante, teniendo en cuenta la desproporcionada fuerza del ataque contra un objetivo tan pequeño e indefenso. Este hecho sirvió de inspiración a Picasso para culminar el "Guernica", el cuadro más célebre del S. XX, una obra maestra que retrata los horrores de la guerra.

El 26 de abril de 1987, 50 aniversario del bombardeo, fue el punto de partida para comenzar a trabajar en el desarrollo de los valores de una Cultura de la Paz y la Reconciliación desde la villa. Esta trayectoria se ha visto reflejada en el reconocimiento internacional otorgado por la UNESCO al conceder a Gernika-Lumo el "Premio Ciudades por la Paz" por la región de Europa. A partir de 2005 anualmente se otorga el "Premio Gernika por la Paz y la Reconciliación" que sigue fomentando los valores de una Cultura de Paz desde este pequeño *enclave vasco que mira al futuro sin olvidar su pasado.*

El Árbol Viejo preservado en un templete circular junto a la Casa de Juntas.

El Árbol de Gernika

El símbolo más universal de los vascos

La Casa de Juntas y el Árbol de Gernika son los símbolos vivos de la historia del Pueblo Vasco. Sede del parlamento histórico de Bizkaia, este edificio junto con el roble, se erige como punto de encuentro de todos los territorios de Euskal Herria aunados en una misma tradición cultural y etnográfica.

- En los primeros años del Señorío, los bizkainos solían reunirse en asambleas cobijadas a la sombra de otros robles en diferentes lugares de Bizkaia, pero paulatinamente fueron adquiriendo la costumbre de reunirse en un solo lugar y bajo un solo árbol: El **Árbol de Gernika**.
- En el jardín, protegido en un templete, se preserva el tronco seco del **Árbol de Gernika** más antiguo, pero no ha sido el primero. La única manera de mantener vivo el árbol es la reproducción y por eso, cuando un roble se seca se planta un sucesor, un descendiente suyo.
- En la antigua Anteiglesia de Lumo y siglos antes de la fundación de la Villa de Gernika en 1366, existía una ermita y un robledal denominado Gernikazarra (Gernika la vieja) que dio nombre a la actual villa. Del robledal, con el paso de los siglos sólo subsiste el Árbol de Gernika. La ermita dio lugar a la Iglesia Juradera de Nuestra Señora Santa Mará la Antigua, es decir, la actual **Casa de Juntas**.
- El actual **Árbol de Gernika** es relativamente joven, se plantó en el 2015 después de que su predecesor sólo estuviera 10 años en este lugar. Antes de estos dos, hubo otro árbol que sí permaneció más de 140 años a la sombra de tan ilustre edificio.

La Casa de Juntas de Gernika

“Un pueblo milenario de profundas raíces...”



*E*n la Casa de Juntas de la villa se celebraban desde la Edad Media numerosas asambleas en el curso de las cuales se elaboraban leyes y fueros bizkainos. Cuando esto ocurría, cada municipio del Señorío enviaba a Gernika un representante para tratar los diferentes problemas que afectaban a cada localidad. A partir de las decisiones que se tomaban en esas asambleas parlamentarias, se creaba un conjunto de normas con valor de ley, que luego tendrían vigencia en el Señorío de Bizkaia. Estas leyes debían ser respetadas por el Señor de Bizkaia.



- A partir del siglo XIV el Rey de Castilla poseía el título de Señor de Bizkaia, por lo que dirigía las sesiones de las Juntas Generales no como Rey de Castilla, sino en calidad de Señor de Bizkaia. Como curiosidad, señalar que los Reyes Católicos vinieron a Gernika a jurar obediencia y fidelidad a las leyes emanadas de las Juntas del Señorío y ese momento se plasmó en un lienzo expuesto en el interior del salón de plenos.

- En la Casa de Juntas y frente al Árbol, se celebran actos tan relevantes como la toma de posesión del cargo de Lehendakari y del Diputado General de Bizkaia. Al respecto, en un monolito próximo, una placa recuerda las palabras pronunciadas en 1936 por Jose Antonio Agirre para formalizar su juramento como primer Lehendakari y que ha pasado a convertirse en fórmula protocolaria para sus sucesores.



Los *lunes* de Gernika

Gernika cuenta con uno de los pocos mercados tradicionales de Euskadi con más de 650 años de historia que comienza en el momento de la fundación de Gernika como villa. La Carta Puebla fundacional concede a Gernika el privilegio de celebrar un mercado semanal allá por el año 1366. Hoy día, todos los lunes se reúnen en el mercado de Gernika compradores y vendedores de productos agrícolas de toda la comarca de Busturialdea. Cada lunes se respira un ambiente colorista y alegre que hasta hace poco culminaba con los partidos de cesta en el Frontón Jai-Alai, definido por muchos pelotaris profesionales como el mejor frontón del mundo. Este edificio es uno de los mayores exponentes de la arquitectura moderna del siglo XX en Bizkaia, una obra maestra de Secundino Zuazo.



Como cuenta un antiguo dicho, el lunes en Gernika es un día para disfrutar:

“
lunes gernikes, kolperik ez
”

Un poco de historia...



Gernika – Lumo es el nombre oficial de nuestro municipio, pero mucha gente desconoce el origen de ese “apellido” que tiene Gernika. En la Edad Media, Gernika era simplemente un barrio de la Anteglesia de Lumo, más concretamente, el puerto de Lumo. Por este enclave pasaban varias rutas comerciales muy importantes. Esta situación tan estratégica de Gernika, junto con otros factores, hizo que el Señor de Bizkaia en aquel momento, el **Conde Don Tello**, concediera a Gernika el título de **villa**, separándola así de la **Anteglesia** de Lumo que perdió uno de sus enclaves más importantes y a la vez, gran parte de su territorio. A partir del momento de la concesión del título de villa, comenzaron las disputas entre Gernika y Lumo. Los litigios entre la Anteglesia de Lumo y la Villa de Gernika finalizan el 8 de enero de 1882, año en que Gernika y Lumo se unen, formando una sola unidad municipal.

Último Lunes

El **Último Lunes de Octubre** se celebra en Gernika la feria agrícola más importante del año y una de las más importantes de Euskal Herria. Se trata de un mercado tradicional vasco que se extiende a todo el centro de la villa y que reúne cada año a miles de personas atraídas, no sólo por la calidad de los productos a la venta, sino también por el ambiente festivo.



Guía para disfrutar del *Último Lunes de Octubre*:

1

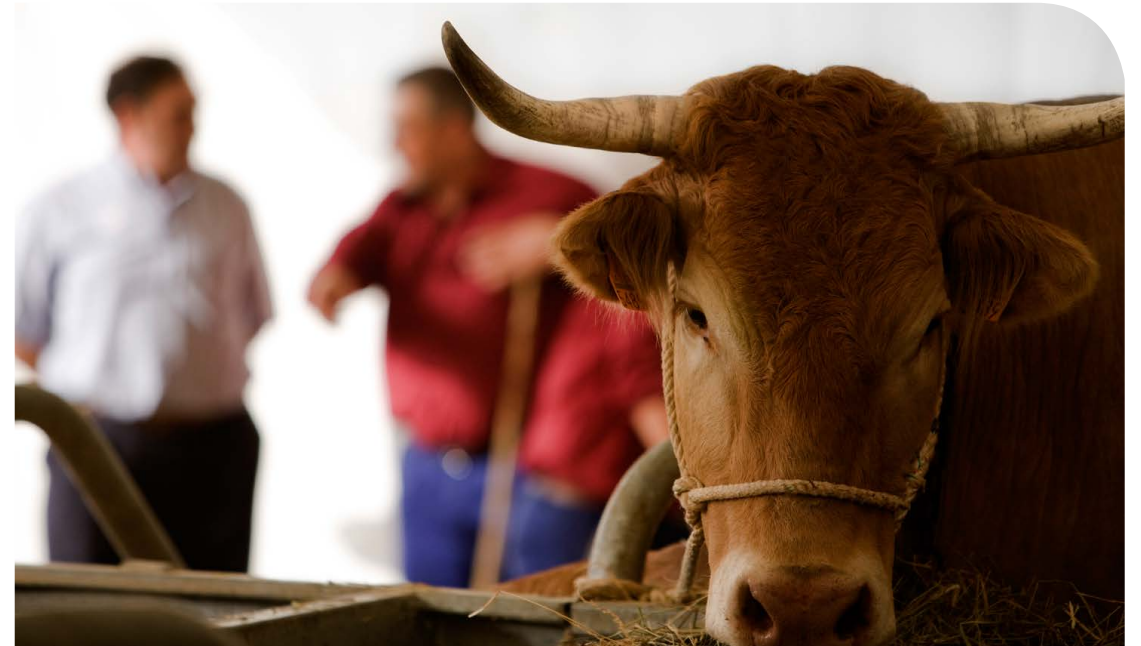
Ven temprano y a ser posible, en transporte público.

2

Prepárate para andar y recorrer todos los puestos, más de 300, probar las diferentes "delicatesen" y vencer al cansancio, ya que la fiesta se alarga hasta la noche.

3

Ven con hambre y ganas de probar cosas típicas como el talo con chorizo o morcilla y los pintxos de queso Idiazabal, todo esto regado con un buen txakoli o una botella de sidra. No te quedes sin postre: deleita el paladar con un trozo de pastel vasco.



Primer Lunes

El Concurso de Raza Pirenaica de Euskadi se celebra el día de la feria ganadera del **Primer Lunes de Octubre de Gernika**. El certamen reúne a más de 100 ejemplares de reses distribuidas en varias categorías. Gernika se convierte a lo largo de dos jornadas en uno de los puntos de referencia del sector primario y en el escaparate de una raza destinada a la producción de carne.

El programa comienza el domingo con la elección de los mejores ejemplares y el lunes se reparten los premios. La feria también cuenta ambos días con una degustación de carne de esta raza con label de calidad. Los asistentes podrán adquirir, además, productos como sidra, txakoli, pan, pastel vasco, queso y artesanía en los puestos que se ubican en los alrededores de la amplia carpa que acoge al ganado.

"...la tradición como forma de vida"

26-04-1937

Gernika fue la primera localidad objeto de un bombardeo concebido como experimento militar a gran escala mediante el uso masivo de bombas (se lanzaron entre 31 y 41 toneladas de bombas) y siguiendo un plan de ataque que se utilizaría en otros lugares de Europa durante la Segunda Guerra Mundial.

*E*l bombardeo de Gernika tuvo lugar el 26 de abril de 1937, lunes, día de mercado. A las 16:20 de este día, las campanas de la Iglesia de Santa María alertaron a la población de la llegada de los aviones enemigos. La mayor parte de estos aviones pertenecían a la "Legión Cóndor" alemana, y en menor medida a la "Aviazione Legionaria" italiana. Los aeródromos que sirvieron de base para el bombardeo, fueron los situados en Vitoria, Burgos y Soria. Tras el aviso, los gernikeses corrieron a protegerse en los distintos refugios que se habían construido, donde permanecieron casi cuatro horas hasta que terminó el bombardeo.

Fue un ataque incesante sin apenas intervalos entre las diferentes oleadas que se planificó utilizando la siguiente táctica:

- Primero se emplearon bombarderos y algunos cazas para alertar a la población y forzarla a introducirse en los refugios, en el centro de la villa. Posteriormente los cazas volaron en círculo evitando que nadie escapara del núcleo urbano.
- Las primeras bombas lanzadas, fueron bombas rompedoras de entre 50 y 250 kg. de peso para destruir los edificios. Las bombas rompían los tejados y al caer al suelo formaban unos cráteres enormes. Así, dejaban al descubierto toda la estructura y elementos de madera de las casas de la época.



- Seguidamente, se lanzaron bombas incendiarias. Estas bombas tenían entre 1 y 2 Kg. de peso, estaban hechas de acero y contenían una aleación de magnesio, aluminio y zinc que al entrar en contacto con otros metales reaccionaba y provocaba un fuego incontrolable y temperaturas de más de 1.500 grados centígrados. En consecuencia, se produjo un enorme incendio en Gernika que pudo verse desde pueblos situados a muchos kilómetros de distancia.
- Finalmente, los supervivientes que intentaban escapar del centro urbano fueron ametrallados por los cazas que volaban en picado incluso a menos de 50 metros de altitud. Actuaban en los accesos a Gernika, volando en círculos para mantener a la población dentro del perímetro de fuego. El centro de Gernika se componía de calles muy estrechas y casas unidas entre sí, lo que facilitó la propagación del fuego.

Una historia que perdura en el tiempo...

El Palacio de Alegria acoge el *Museo Euskal Herria*. Rodeado por la Casa de Juntas, el Parque de los Pueblos de Europa y el Convento de Santa Clara, explica al visitante la historia del Pueblo Vasco a través de su cultura y tradiciones, algunas tan arraigadas como el mismo Árbol de Gernika. Asimismo, dedica un apartado a los personajes más célebres de la historia de Euskal Herria. Todo ello a través de dibujos, grabados, óleos, maquetas, cartografía e instrumentos náuticos.



El Museo de la Paz ofrece una lectura de la historia de Gernika-Lumo y la Guerra Civil, el episodio del bombardeo y la ejemplar lección de paz que nos ofrecen los supervivientes de aquel trágico hecho reconciliándose con sus agresores, así como otras reconciliaciones y mediaciones de paz en el mundo.

El “Itinerario de la Memoria” es una ruta compuesta de paneles explicativos situados en diferentes puntos de la villa con los testimonios de los supervivientes. El paseo conduce al visitante por puntos que fueron arrasados por las bombas como la plaza del mercado, el antiguo frontón municipal o la estación de tren. La ruta hace un alto en el camino para invitarnos a descubrir los refugios anti-aéreos: el de Astra fue utilizado por los trabajadores de las fábricas de la zona y los del Pasealeku, donde se pueden experimentar las sensaciones que vivió la población de Gernika durante el ataque aéreo.



Vanguardia y arte nos recuerdan nuestro pasado

"Guernica". Cada azulejo del mosaico da forma al genial puzzle que creó la imaginación de Pablo Picasso, el "Guernica", inspirado en el terrible ataque aéreo que sufrió la villa el 26 de abril de 1937. La inscripción que se ve bajo el impresionante mural, expresa el deseo de los gernikeses de que el cuadro pueda exhibirse en Gernika. **"Guernica" Gernikara.**



Mural de cerámica; reproducción del "Guernica" de Picasso



"Agonía de Fuego" N. BASTERRETXE

"Agonía de Fuego"

la obra del escultor vasco **Nestor Basterretxea** se alza sobre el terreno donde cayeron las primeras bombas lanzadas por la aviación alemana e italiana sobre la villa. Se trata de una obra abstracta de 8 metros de altura, elaborada en acero "corten" y compuesta por varias planchas diagonales que se suman sobre una gran

pieza central que busca evocar el momento preciso y terrible de la explosión de las bombas.

El conjunto monumental compuesto por las esculturas de **Eduardo Chillida** y **Henry Moore** situado en el Parque de los Pueblos de Europa, expresa el símbolo de Gernika-Lumo como Ciudad de la Paz.

"Gure Aitaren Etxea" de **E. Chillida** fue diseñada para que desde su "ventana" la vista alcanzara el símbolo de las libertades vascas, el Árbol de Gernika. Se emplaza a su lado la obra del escultor inglés **Henry Moore** *"Large Figure in a Shelter"*. Esta escultura forma parte de "War Helmets" una colección que el artista comenzó durante la II Guerra Mundial.



"Gure Aitaren Etxea" E. CHILLIDA

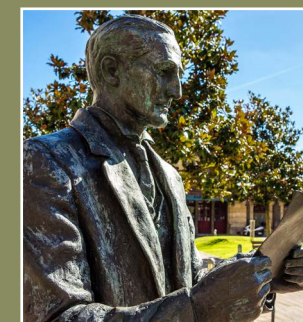


"Large Figure in a Shelter" H. MOORE

De paseo por Gernika



Jose Maria Iparraguirre
autor de la canción
"Gernikako Arbola".



Jose Antonio Agirre
Primer Lehendakari
vasco.

Urdaibai



GERNIKA-LUMO

2 Km

Naturaleza a pie desde Gernika...

La Reserva de la Biosfera de Urdaibai es un espacio natural de alto interés medioambiental, declarado como tal por la UNESCO en 1984. El estuario del río Oka situado en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai constituye uno de sus atractivos más importantes, siendo el de mayor superficie y mejor conservado de la Comunidad Autónoma Vasca, con aproximadamente 1.000 hectáreas de extensión bajo la rasa mareal, desde los arenales de Laida (Ibarrangelu) hasta la villa de Gernika-Lumo.

Muy próximo al centro de Gernika comienza el recorrido circular por el estuario superior, 14 km que conectan ambos márgenes mediante una pasarela peatonal y ciclable, que permite desplazarnos desde Gernika-Lumo a Kortezubi y Forua, o llegar hasta el mirador de Murueta Punte. Disfrutando de este paseo por el estuario se puede observar la adaptación de las diferentes especies a la subida y bajada de las mareas, así como a los diferentes paisajes surgidos de la convivencia con los usos y aprovechamientos humanos en este entorno.

No te pierdas:

- **Urdaibai Bird Center** es un gran museo vivo de la naturaleza, abierto al público para el disfrute del mundo de las aves y sus migraciones. El propio equipamiento es un observatorio único de la marisma y se encuentra ubicado en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.



- **Ekoetxea Urdaibai** explica mediante fotografías, audiovisuales, montajes interactivos y visitas *in situ* qué es la Biodiversidad y las funciones que tiene. Después de la visita a los diferentes espacios expositivos, se puede acceder al mirador de la Torre Madariaga donde disfrutaremos de una espectacular vista descubriendo a través de catalejos y binoculares los detalles de la isla de Izaro, la playa de Laida y la marisma.

10

Experiencias imprescindibles de Gernika...

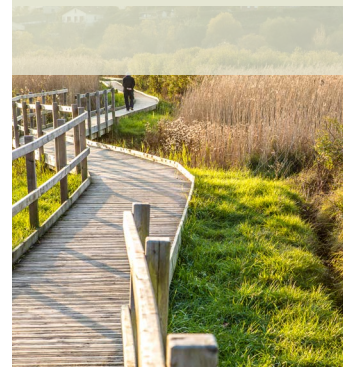
1 Último Lunes de Octubre

Hay que venir para contarlo



5 Urdaibai caminando desde Gernika

Un paseo para los sentidos



6 Feria ganadera del Primer Lunes de Octubre

Una pasarela de reses y un desfile al más alto nivel



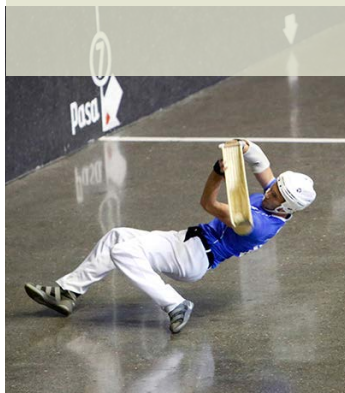
7 Gernika shopping

De todo a tu alcance



2 Jai Alai

Cesta punta en el mejor frontón del mundo



3 Pimientos de Gernika y alubias con sus sacramentos

No te quedes sin probarlos



8 Euskal Jaia

Fiesta y cultura vasca, diversión con identidad



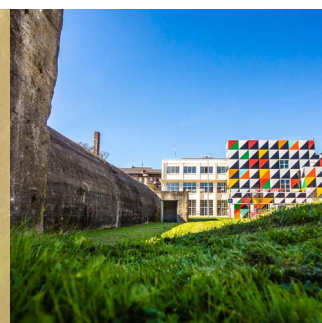
9 Premios Gernika Ciudad por la Paz

26 de abril Aniversario del bombardeo



4 Refugios antiaéreos

Testigos del bombardeo de Gernika



10 La Ruta del Norte

Nuestro Camino de Santiago. ¡Buen camino!





GERNIKA TURISMO

Artekalea, 8

946 25 58 92

www.gernika-lumo.net

